

題青地氏祖先爲眞圖。

故房州君。嘗使畫工寫其眞。因自做和歌之體。以述己之志。親筆其上。以代贊語者。君賜之僕大父宗齋君。寔君之孫也。君爲人。魁梧奇偉。其事在入耳目。今觀其遺像。使人想見風采而不能已。况其屬肺腑託庇蔭者乎。爲吾子孫者。謹藏之。

志摩君僕之曾大父也。生十八年卒。此像疑。其子宗齋君使畫工追寫之。屬妙心寺僧爲贊。以題其上者也。我先考雖出爲青地氏。然僕兄弟實爲君血肉之餘。今瞻其遺像。得不慨然乎。遂與房州君像。合而藏之。以貽後昆。

元祿十五年歲次壬午二月日 齊賢 禮幹 百拜謹書

按するに、齊賢は俗名藏人、禮幹は俗名藤太夫と稱す。采女定政の長男、次男にて、兄弟共に室鳩巢の高弟なり。燕薹風雅に云ふ。齊賢、通名藏人。字伯孜。本姓本多氏、實爲佐渡君五世孫。爲人、忠信足以立志。明決足以斷事。加之好學。孳々經術。鳩巢先生常稱伯孜爲國士無雙。と大地昌言が傳説を擧げたり。景周曰。伯孜、號讓水。號兼山。其亭名愛日。室門七弟之一人也。天性恭儉有威莊。量宏學粹。不

以利害動心。亦是學之積也。終騎馬隊將。所著有兼山秘策と。今按するに、正徳四年馬廻組頭と成り、享保十二年定番頭に至り、翌十三年十二月廿五日四十七歳にて歿す。燕薹風雅の傳に、終騎馬隊將と載せたるは誤なり。鳩巢文集に、孝思琴記を載す。其の記に云ふ。青地伯孜、作亭其宅之後圃。既成而問名於余。目謂余曰。吾以是亭也。豈賓客之草是爲哉。願吾母老矣。又幸無恙矣。不以此時日夜汲々以盡其歡。而欲復何。待乎今夫豪家巨族。外有園囿薜樹之儔。內有車輿送迎之續。日月往來。以慰閑寂之情。而吾今無之。何以樂親。然養無厚薄。必以獲親之悅爲至。今是亭也。雖庫且小。亦足以誘從容之遊。而吾與弟禮幹。左右執杖屨。以相從其間。獨不足獲吾親之悅乎。願吾子爲我名之。余聞其言。而嘉其志。乃取於楊子之言。命之曰愛日之亭。以成其志也云々。と室鳩巢の記あり。是即ち長町居邸に建築せし離亭なる事知られけり。又齊賢の弟禮幹が傳も、燕薹風雅に、禮幹、通名藤太夫。所居名仁智樓。大地昌言曰。禮幹、字貞叔。伯孜弟也。常好讀書。手不釋卷。鳩巢先生嘗曰。貞叔慷慨憂時。以道自任。可謂一世之偉人

矣。又曰。貞叔與其兄伯孜。從吾遊久矣。伯也。吾愛其穎粟而齊莊。叔也。吾愛其恢弘而疎通。至於好禮近義。古道自處。卓然有以自異於流俗者。二君同之。皆一國之選也。又曰。貞叔少優游藝苑。飲道德之膏腴。咀文章之英華。吾謂天之生斯人也。其如是足矣。景周曰。貞叔亦室門七弟之一人也。爲人忠憤激烈。有國士之風。讀浚新齋詩文集。其語多挾風霜氣。以爲葛卷昌興之後一人矣。且貞叔有記性。背讀書數卷。雖於倉皇之際。人有舉數事累問。一々應之。無敢有遺漏。初執贊羽黑先生寓館。脩弟子禮而學焉。先生歸國後。再從鳩巢先生。研精窮理學。數年粗通蘊奧。又恒視聽之所關。事無巨細。有裨益國家典故者。則稍々記。爲後來稽查之引微若干卷。系譜年表。可觀小說。浚新秘策等諸書。乃今既不失天貞元寶正享數十年間實蹟者。多貞叔之力也。近時學風敗輕薄。不觀此儔。可歎矣。貞叔善詩。睡起。孤雁曉啼暗。塞雲。夜來江上雨紛々。鄉心不競東流水。何處鐘聲隔岸聞。先生評曰。白璧無瑕。即是唐詩遺風。所著有浚新文集三卷。と記載す。今按するに、兄齊賢は、初名定理、幼名太郎助、長じて彌四郎と稱し、藏人と呼べり。禮

幹は、初名庸徳、幼名山十郎、長じて源次郎と稱し、藤太夫と呼べり。貞享二年十二月綱紀卿分家を命ぜられ、世祿千石の内八百石を嫡子齊賢に賜はり、青地氏の宗家とせられ、二百石をば次子禮幹に賜はりて、庶家となし、別家を建てしめらる。元祿十六年新に邸地を賜はりて別居す。使番徒頭、先手足輕頭を命ぜられ、享保十二年十二月二百石加恩ありて、四百石を賜はり、新番頭に遷り、元文五年小將組頭に至り、延享元年四月廿五日七十歳を以て歿す。其の詳傳は、野田山墓碑記に載せたり。おもふに、兄弟互に家勢を隆にして、祖先の榮名を辱めず。殊に兄弟共に學事に勉勵して、室氏の高弟たりしは、實に舊藩士中にても畸人といふべし。

○淺香左京邸跡  
延寶の金澤圖に、竹田五郎左衛門邸地の西隣を淺香左京とあり。元祿六年の土帳にも、淺香左京永町竹田五郎左衛門隣角とありて、是より歴世爰に居住せしかど、廢藩の際退去せり。

○淺香左馬助三卿傳