

曰。吾常以潔淨脩身齊家。神何故爲祟。像託夢曰。吾不喜在此家。但欲還舊栖。家主唯焉。神告曰。至九月十九日。登陟七面山。其東面有池。池畔建祠。安置吾像。吾但爲欲此事而已。覺則八月二十六日夜也。待至九月十九日。乃攀蒙茸。上山頂。果有一池。遂於池畔立小祠。稱池大神。威靈日新。一州真俗潔身禱爾。無不應求。覃是時。方國人登陟。賽于神者。押聚無絕。至今天下九月十九日爲七面祭者。以是因緣故也。池底作龍蛇形。宮中託天女像。可畏與可愛。自在之所變宜時然也。神明內證巍々。境界亦峨々乎。當于身延山西春氣川上。七面之聳青空。如上天梯。萬嶽之臥黃地。如見澤陂。上則突於尺扇。下則把丈杖。相傳。金輪際涌出。黃金所成山矣。猶全山回外峙于八方。宛似于金山之圍於妙高兮。絕頂池隆八德水。常湛無暍。生五色雲。時游時變。蓋示變化智慧無所損減者乎。是號七面山者。自然地景。閉鬼門而開七面也。凡國土淨穢。雖從機而對論歸應。明神是爲鬼子母天娘吉祥天女之垂跡。天女昔於瑠璃金山種諸善根。是故隨念所至之方。能令衆生衣服飲食乃至七寶悉無所乏。令所求吉祥常住。七寶所成勝殿。左持如

意珠。右施無畏。左梵摩天執寶鏡。右有帝釋天。背後有七寶山出五色雲。乃至擁護四方。令無火禍矣。金光明等諸經具說誓願依正相。繁故略之。夫七面山七寶最上黃金所成者。彼瑠璃金山移此耶。或七寶山之所施設耶。尋跡通本。以本附跡。誓言依正。本跡不遙也。別雖爾物以教主爲本。奚有爽乎。初神賞罰甚烈。國人受罰者多矣。延峰要師造立釋迦坐像。載神於華臺之中。白神言。濁末利生。唯可以柔和爲本。何以烈威爲之。於是神崇頗息焉。則可謂爲佛神一体本跡一致。然近歲倚々受其利澤者。不計其數。七面事跡略如斯。厥但述本緣興起。雖足知于緣起。今大概拾延山之記。並錄始末云爾。

爰以當社之明神開基。其來既舊。靈驗世以著也。便此畫像者。元清水谷直乘寺之鎮守也。爲有示現殊伦。當寺之舊主。法界坊之庵奉遷之也。爾以來至今。國家安全之懇祈不忘者也。

元祿三年庚午九月十九日

加州金澤本學山蓮覺寺幸月院日尊 判

右緣起は甚だ長文也といへども、甲州七面山の來歴を盡せるに依りて、全文を爰に載す。按ずるに、清水谷は加

州河北郡五箇庄清水谷村あり。津田鳳卿の蟹谷郷游記に云ふ。遙瞰清水谷村。有直乘寺。相傳。清水直乘者持資經營。故以其名寺。按貞享寺籍。文明十五年日詮建直乘巧造鍍鍍嵌金。織細似蜀象眼錦。本藩象眼鍍著名于天下。是爲始云々。とありて、清水谷直乘寺は文明十五年に日詮が創立せし寺なり。されば七面の畫像を此の寺に安置せしも、さる由縁ありての事なるべし。但しいかなる由緒にて、法界坊の庵に遷したるや。法界坊は蓮覺寺の開山なる日安が事なりとぞ。日尊は當寺の九世なりといへり。右日尊が貞享二年に書出せる蓮覺寺の由來書に、右什寶七面大明神を、當御地清水谷屋清右衛門常々信仰仕、有時祈誓大願一七日參籠之處に、不思議之蒙靈夢。依之房主日安与心を合せ、本寺に訴受寺號、則從本寺免許之。且又二幅之繪像開眼供養、貫主日豐上人を頼、爲天下太平武運長久國主安全國家豐饌、安置之於神前、朝暮無怠慢奉祈者也。と書載せたり。此の由來書にて見れば、清水谷屋清右衛門なる者は、當寺の開基檀那にて、此の者もとは彼の清水谷村より出でたるものなるべし。

○七面小路
蓮覺寺の前通りより高道町へ出づる往來也。そのかみ蓮覺寺の七面繁昌せし頃より、小路の名に呼びて、今も七面小路と稱す。