

谷大膳と改稱し、豊國神社の神官と成り、觀音院の寺號を廢止せられたり。

○鐘樓堂跡

中西尙賢所撰の大悲閣鐘銘并序。

夫玄關幽鍵。感而遂通。大士離相。無緣生慈。空谷無私。洪鐘虛受。禪誦齋粥。精舍清規。考擊提撕。職此之由。揭鐘之義大矣。金澤府乃北陸都會。既庶且富。顯密道場。不一而足。就中長谷山大悲閣者。傳瑜伽之法流。排摩耶之慧燈。面則大川浩汗。濯煩惱熱。背則層巒巖嶠。澗蒼翠胸。西眺城邑。雉堞紆餘。北望平阜。十里決奔。遙溟帆檣。天湖煙波。八極圍於寸眸。信此都之勝境也。爰自寬之初元。知寺祐譽法印時。菊氏鑄鐘以揭。百餘年於今矣。寶曆己卯府下火災。殿宇焦土。越十霜土木創竣。華鐘未成。裔孫某。深悼祖之功之湮滅也。大捐貨財。以謀重修。頓復舊觀。嗚呼偉哉其功也。冀法雲偏覆。火宅晨涼。慧日高耀。重昏蚤曉。因係以銘。金城之鎮。長谷之名。梵宇鼎新。法器是營。鬼氏運化。鏘治告成。蒲牢高吼。猛漢崢嶸。長夜夢回。六時睡驚。大慈洪庇。擁護群萌。

明和五歲次戊子尙賢代菊氏和誌  
加越能百人一首

金澤八景長谷山曉鐘

西南宮

丑寅のかたにあたる觀音の

かねは卯辰にひよく曉

○山門跡

安田信敏觀音院山門揭額記に、

余自幼歲。在先大人膝下而學書技。及于成童。稍至喜而弗廢。既長旁尋西士古今名匠之蹟云。蓋在典午。則王家父子固不談道焉。降及李唐。則魯郡顏公。沙門懷上人。乃最所忻慕也。爾餘歷世諸鉅工之所論及。概見盡焉。又運腕制臂。極技焦神。則瑩雪換歲。今且二十餘年。猶一日矣。而鈍性劣才。罔獲其彷彿也。論其揮灑徐疾。心手得應之地。則未嘗不每臨紙釋毫而大息焉。噫。是以技爲六藝之所難。實知古人之弗誣我也。已文化乙亥。余始抵京洛。謁持明藤公。幸獲授夫家所傳之書法暨題署之秘訣。及歸而鄉邦榮之。自時厥後。新進之徒繼踵。今存門籍者。殆一千七百餘人云。丁丑之歲。城南玉泉精舍官公廟。城東八坂。妙義祠。及卯辰觀音殿。

各書額字以納焉。鄙意之所存。欲聞人譏彈以自勵也。及至己卯。來教寺金毘羅堂之額。亦揮拙筆焉。今茲甲申閏八月十八日戊寅。夢白山神明春日三祠之神共來。命余書額以揭于各祠。覺而心太異之。越翌日己卯三祠祝官亦來請。殆與夢相吻合。余於是乎愈益悚體祇肅耳。此固嘗有志是舉。而未敢者。亦不可苟者故也。因詢諸親知。則僉曰。宜如神之所命也。如其所費則吾儕宜戮力。余乃蹶然而起。齋戒七日。遂染筆。既成揭于三祠焉。但曩所書卯辰普門殿之額。人之所品評。頗與余旨合矣。今幸齋戒之次。乃改寫之。因往持僧之請。自殿移而揭諸門上焉。因別作一篇。記事由而置故額之所。在處云。

文政七年歲次甲申九月穀旦

龍山安田信敏謹識

或云云。安田氏は是みづから鳴るものならんと。

○三重塔跡

三州志來因概覽附錄觀音院の條に云ふ。承應三年に淺野將監・石川茂平を奉行として三重塔造立也。然るに寶曆二年の由來書にも、塔は承應三年從中納言様御建立被遊。と

あれど、同年卯月の言上書には如左記載す。  
就御尋申上候。

- 一、本堂
- 一、護摩堂
- 一、山王堂
- 一、三重塔
- 一、客殿
- 一、鳥居

右元和二年從利常様御建立被仰付候。以上。

寅卯月十四日

長谷觀音院判

寶幢寺

右塔、寶曆九年四月の火災に罹り、稍、久しく中絶せし處、弘化三年有志を募り再建せり。然るに明治維新後觀音堂も廢し、明治十七年社地移轉の許可を請け、同十九年十月豊國神社の神殿をも殿町へ移轉せし後は、右塔のみ舊社地に残り、追々大破に及びしを、有志を募り修繕を加へしかど、同廿二年三月五日塔中より燃出で、悉く燒亡す。不要物に屬すといへども、舊社地の遺物質に遺憾といふべし。