

委細申上候處、殊の外御稱美候て、此事はたとひ利長へとても申聞敷候旨御意に付、一度御請申上置候うへは難申上旨申候。此儀御立腹にて、夫故御奉公も難成立退申候。其子孫京都に醫業を仕罷在候。其者方に武功共覺書有之候。先年小瀬復庵在京の節其人に逢、様子目撃仕事扣、松雲公へ申上候處、御借被成爲御寫被遊候て被反遣候。才藏は世に所謂筆才藏事也。

一、人の臉と鳥獸の臉

凡人の臉は上下共に動搖する者也。而に獸は下臉迄動き、鳥は上臉迄動き、魚は上下共に不動、只河豚魚迄能く閉閉すと云。

一、書佐渡州人藤澤長達重脩菅廟記之後

佐渡州在大洋海中。其地貢金。自慶長中大久保石州始監茲土以來。其俗以鑿山采礦爲業。以故率皆疎於稼穡。拙於生業。至今百有餘年。習以爲故。其間更歷守令幾人。莫敢易之。享保癸丑歲四月。萩原君美雅來領州事。始教民闢土墾田。樹桑養蠶。先是民不知取綿於樹。取油於菜。二者皆仰他方之產。君又教民即厥土種棉種菜。以給衣服。給

膏油。其餘所以利民用拯民患。無所不至。百姓皆懷其惠。莫不悅服。初大久保太守。於府東一里相川山中。首建菅相公廟。以爲一州鎮。爾來州人朝夕拜趨其下。蘋蘩之奠。錡釜之羞。無時不供。必誠必信。前一年冬十二月。廟罹火災。堂廡灰燼。祀事殆絕。民憂之。君於是鳩材庀徒。爰復經營。董治畚築事。令下民爭趨之。不日廟成。州之父老相率而來慶。僉曰。天賜賢守以祚神人。吾州之幸也。府下有醫生藤澤長達者。獨能作文以記之。今茲秋官命同人與君交替。君告歸東都下。他日偶過余駿臺之廬。以藤澤生之文所自書者與余而觀之。夫佐渡州。在古稱島夷卉服之地。不料能解文辭有如此人。豈承平日久。文化四被之效歟。嗚呼可嘉尙也已。余既聞君之善其職。而利澤被一州之民。私心喜不可言。又因君而識生。觀其文辭。惜其不幸生於海隅。材美不見於世。是誠可嘆也。顧余平生樂道人之善。成人之美。今聞生爲賢守所知。亦不得不爲之喜且幸之。遂爲稱述君之聲績。并及生文辭之材。而託行人驛送之。以爲千里之贖。享保十九年。歲次甲寅。八月初四日。古愚老人室直清書。

右一篇。先生易簣前九日之作也。河口水遠挽詩後所云。佐

渡州菅廟記是也。疑光遠當時檢遺書忽率之中。以此爲廟記耳。

一、佐渡人藤澤長達作重脩菅廟詩

慶長年中。大久保石見守建立之所。享保壬子之冬回禱。此度萩原氏再興。

祠堂新造最崔嵬。輪奐瑞暉天地開。粉閣弦歌銜雪月。彫埤俎豆按官梅。彩毫夜濡金莖露。藻思朝裁舟揖材。賴有和羹調鼎乎。千秋遺澤作春臺。

一、箭根石記

土人傳稱。每歲仲春九日。山神與魍魎旱魃之屬。有戰鬥。此日牧童樵夫入山則傷矣。其明往々拾得于野。又聞故老之語。狄人至春射獵飛鳥。帶以自北地來者。所遺落也。

一、尾張宗春侯奢侈の禁令

尾張公當春參勤前、御國中への命令の旨にて見來寫如左に候。近年家中一統に奢侈超過、淫風迭樂其風聞都鄙に充滿せり。依之國中困窮至極に付、此令出候由識者の笑となりぬ。

惣て家中の輩、我等存念の程をも心得違、先達て咄し書に

て申聞候趣令忘却、一向遊事に相ひたり、大身は人馬の嗜薄く、小身は日用の調度も欠き、米價の下直勝手始末の辨もなく、追日及困窮。江戸詰の順も斷り申立、或は居成りに詰越を願ひ、自然と氣隨不奉公に相成り、親族朋友の間和熟せず猥に成候。每事如此不行届、只平和に申渡候ては心得違の基たるに付、追て存知寄り有之候條、留守中遊所見物所一向徘徊不可有之事。右此條堅可相守事。

卯三月二十八日

一、琉球王の進獻

寛文庚戌年琉球國の船を、阿蘭陀の屬國トンエイ人、海上にて掠取候。此事相聞候後、右トンエイ人延寶元年乙卯長崎へ入津す。其罪を糾明し爲過料白銀三百貫目を出さしむ。

便如其數上之。因て其銀子不殘琉球王へ送賜はる。琉球王爲御禮太平布百疋・蕉布五十疋・細布十疋・縮綾布十疋・硯屏一双・煎海鼠一箱・泡盛酒三壺獻之。九月二十五日薩州より使者を以て東都へ奉る。

一、伊奈兵右衛門無人島檢分

延寶三年乙卯閏四月五日、豆州下田より唐造の御船を漕出