

法。及群邑紳士合情堅留。乃於去歲。見山門年遠似將傾落。遂拮据葺脩。默承龍天之勳。今大殿齋庫方丈。以及諸堂。俱已告成。尙有法堂廊廡。正在經始。看冬春之間。亦可竣功矣。因

座下是家裡人。欲知家裡事。故官及以塵法眼耳。餘緒盡々。統容嗣報。崑此佈復。兼候。慈禱洪福。臨池不勝。主臣。

右 福唐黃巖法弟明運和南

大和山黃巖堂頭呆翁大和尚

一、林道榮竹畫の贊

古人畫竹者甚夥。如蘇東坡文與可管夫人者爲妙品。此皆生於中華。已經博綜畫譜之士。翫然鑑賞。有鏗金戛玉之韻。鳴於香溪間耳。今觀我國家次所畫墨竹。恍若挺出淇灣之前。清風不呼自至。可謂天然毫端超彼華夏。絕妙畫工。奚啻雲泥之隔矣。

崎陽墨叟老叟道榮。手書於畫裏天。

一、伊藤父子之三忠臣贊

小松内府平公贊

凶父唱虐既汰且頑。幾諫烝々。父不格姦。惟忠惟義克扞國患。人口是史萬世曷刪。

甲申之歲冬十月伊藤維楨拜贊

藤公藤房像

龍馬致實讓言諤々。折檻引裾比德曷昨。大臣之義見幾而作。進退有度餘裕甚綽。

壬午之春伊藤長胤拜贊

楠公諱正成像

志貫降靈生既岐嶷。南河之野臥龍歐德。惟登有兆匡是四國。長城急壤嗚呼惜哉。

壬午之春伊藤長胤拜贊

一、送日東正使了菴和尚歸國序

世之惡奔競而厭煩拏者。多遯而之釋焉。爲釋有道。不曰清乎澆而不濁。不曰潔乎狎而不染。故必息慮以洗塵。獨行以離偶。斯爲不詭於其道也。苟不如是。則雖皓其髮。緇其衣。梵其費。亦逃祖絲而已耳。樂從誕而已耳。其於道何如耶。今有日本正使推雲桂悟字了菴者。年踰上壽。不倦爲學。領彼國王之命。來實珍於大明。舟抵鄂江之漕。寓館於

明。予嘗過焉。見其法容。潔修行行堅凝。坐一室左右經書。鉛采自陶。皆楚々可觀。爰非清然乎。天之辨空則出。所謂預修諸殿院之文。論教異同。並無聖人。逐性閑情。安不諱以肆。非淨然乎。且來得名山水而遊。賢士大夫而從。靡曼之色不接目。落哇之聲不入于耳。而奇邪之行。不作于身。故其心日益清。志日益淨。偶不期離而自異。塵不待浣而已終矣。玆有歸思。吾

國與之文字交者。若太宰公及諸縉紳輩。皆文儒之擇也。咸惜其去。各爲詩章以贈。飾迥闕。固非貧而濫者。吾安得不序。皇明正德八年歲在癸酉五月既望。

餘姚王守仁書 印

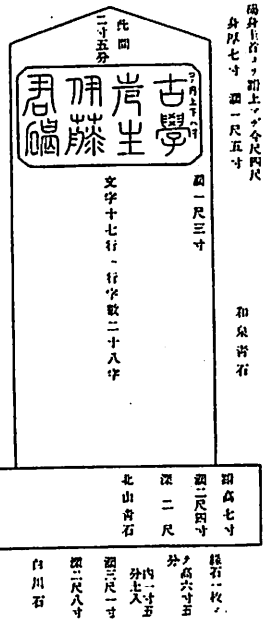
一、賀茂長眠子挽藤井象水子歌

摩訶象水的一周忌に鳴瀧の墳墓に詣てよめる

あしゑの芥丸

いたづらにいけるなき顔酒もちて昔のけふを尋ねとふ哉

一、洛人伊藤維楨墓碣制并硬文



先生諱維楨。字源佐。號仁齋。姓伊藤。洛陽人。自幼不凡。既長好宋儒理性之學。後疑宋儒學非聖人正統。大學書非孔子遺賢。及明鏡止水冲漠無朕等說皆出於老佛。直以論孟教授。最善講說。發揮聖意。勸誘學者。詳悉審明。親切著實。如尋常話。聽者驚動。多所盡厲。從學者繼于門。其文也。思致確實。議論深長。不用綺字。不見艱澁。每一篇出。四方爭傳。對州醫生齋歸流傳朝鮮。慶州府尹見而歎曰。旨新文佳。不意日本有斯人。其性也。寬厚和緩。不見憤怒。剪徹匪幅。於物無低。無貴賤少長。愛而周之。雖粗鄙暴悍