

值青宮降誕之辰。近臣皆賜酒餅。

其一

朝上金城四望開。川原皓若玉京臺。瑤階風舞迎祥旦。琪苑花飛對壽杯。曲儂陽春知寡和。色同衰髮愧非才。仰看孝德先天下。此日問安鶴駕廻。

其二

頗惟高城寒氣新。海風吹雪集清晨。彤庭皆種藍田玉。碧樹忽回溫室春。萬壽舉杯酬令節。千秋獻鏡憶賢臣。腐儒報國奈無策。自愧太平獨老身。

臣室直清上

右二首其翌日被獻候所。於御前此詩意を講候様にと被仰出候て講釋有之候。扱は奥詰の儀に付外交難成、誓詞にも其段有之候。本邸へ往來の儀相止可申事無本意儀に付、如何可有之やと石川近江守殿へ迄示談。兎角只今迄致往來候所に、書付可指上との儀に付本邸を第一に記し、賀州より被召出候私の儀に付、何とぞ加賀守方へは罷越申度候。其外只今迄往來の所松平大和守・土岐丹後守・酒井攝津守等以下數十家書上被申候處、廿八日に加賀守方への儀は格別の儀に候條、年頭歲暮其外寒暑節供重き吉凶の節は可罷越候。右之

外は一圓他行不罷成候。但學問の志にて參會仕度と望候者は、自宅へ罷越申談候儀は不苦候旨命下る。

一、中村玄春、鳩巢先生の醫按

鳩巢先生年六十有九。然耳目聰明精神完固。氣幹殆如壯人。但平素有微疾在焉。而常患之。其證上而胸膈氣滯。下而肛門內脫。或急步履。或少飲酒。氣息短促殆難接續。腸頭之脫更甚。夜就干癢。則津液不行口中乾燥。大便時秘時泄。每當冬寒必發肩臂之痛。去歲亦患之。加之背脚重著疼。引指末走注麻痺不已。曠日之久以漸得愈。先生使僕施治。因問其致病之由。於是不顧社稷。粗據鄙意如左。

謹按。先生眞氣之受於天者素充。而穀氣之資於胃者亦健。故神勞而不衰。食多而能消。其氣血之化營運之養。皆有以足焉。然而微恙未之免者何也。蓋由胸中之氣循行愆和之所致也。夫胸中乃至陽之位。而大氣之所以搏也。呼之出於心肺。吸之入於肝腎。交通之際爲之宗主。而周身之氣海繫焉。故能使中下之氣輸之上焦。上焦之氣輸之中下。亦由其氣致用耳。於是藏府百骸幹旋有常。大哉其爲氣也。安可一日而不養乎。今先生此氣有少壅過。而胸中之陽痺而不

布。故呼焉而不伸。吸焉而不達。中爲之隔塞。而升降急迫。

是氣促之所由發也。中景所謂短氣不足以息者。實是也。夫肺與大腸相爲府藏。氣常得升降。今肺氣壅於上。而不能下降。則大腸失其所養。而閉闔不全。以致生鬱熱。故得熱而益弛。失閉而不收。是腸頭之所由脫也。瘦則陰氣用事。陽氣不行。而壅者愈壅。故脾氣不升。津液無以化。宜乎口中之乾也。中焦雖能爲運化。亦有時受胸陽之滯。而轉輸之職失其常。故或爲秘結。或爲溏泄。凡氣血之常有滯。

滯於此。則不能溉於彼。而經絡之間必有偏虛之處。故風寒之邪自外犯之。而閉其衛氣。留其榮血。肌腠之沫亦併聚結。而肩臂之痛於是乎生矣。及其久也。榮衛之行愈澁。痞塞之極遂至麻痺耳。凡此諸症雖皆在氣分。血亦不可不養也。何以言之。蓋氣之與血本同一源。氣行則血亦充矣。血足則氣亦健矣。今氣已壅滯。則血亦欠周流。是理勢之自然也。故調理之法。扶其氣。而宜其壅。充其血。而通其行。兼之布胸膈之陽。健胃家之化。其方用葉氏十補湯。爲丸服之。外以薑頭搗灰存性。調之麻油以貼腸頭。若然則緩々收其効也必矣。先生正焉。

葉氏十補湯方 出子丹醫錄。

沉香 木香 半夏 白芍 當歸 黃芪 乾地黃 茯苓 肉桂 五味子 酸棗仁 陳皮 烏藥 麥門冬 人參 白朮

右姜三片棗二枚

享保十一丙午年正月下浣

中村玄春謹著

一、松平讚岐守・井伊掃部頭の戒飭

享保六年辛丑十一月十五日、松平讚岐守殿江州高松城井伊掃部頭殿江州高松城、於御座の間上意の趣如左。

一、讚岐守儀家門といひ旁以て重事に候。兼て御聽被遊候へば諸事に美麗を好み、衣類器物に結構を盡し、終夜酒宴遊興に耽り、家中領國の仕置家老用人に任置候由。定て虚説にても可有之候得共、不宜儀に候。不勝手由にて家中の物成等借之、爲致難儀候由。自分には右の通りにて内外之所存不順に候。溜の間詰の儀は上に能く御存知被遊候。家門譜代の面々大望に存候得共、猥に不被仰付候席にて候。外様の大名の手中にも成筈に候。向後格別に相愼み、唯今迄の非分を相改候様に可仕候。且又出仕候節、衣類に伽羅を