持寺に出世し、應永二能登に龍渡寺を創立し と數年。次いで實峰良秀に参して嗣法し、總 哲に受け、素哲の寂後無端祖環に師事するこ 僧。播磨の人。 幼にして出家し、業を明峰素

碓井治郎左衛門。 バイレイ 梅嶺 ↓ウスヰジロザエモン

病により泊船庵に退隨し、四年四月二十日光 三年二月廿五日大乘寺に入り開堂、文化元年 淨住寺に、

寛政九年越中光嚴寺に

遇り、

享和 昌寺に視篆し、同年永平寺に勅住、七年加智 年越後大榮寺に首職となり、天明二年長州福 氏。三河渭信寺の覺仙に受業嗣法し、安永三 洞宗大乘寺四十五代の住持。三河の人、池田 バイレイギョクコウ 梅嶺玉香 石川郡曹

上下とを着せしめ、 へ、宴席に据ゑた碁盤に乗せて、客の祝詞を に袴着の祝儀を行うた。その際當人に紋服と 五歳から袴を穿たしめたので、四歳の十一月 ハカマギ 袴着 大小刀を帶し、扇子を携 勝政時代に士人の男兄は

といふものは御算用場の横目肝煎である。 私共承屆相渡申候。』とある類で、こゝに私共 來申候處、去年より右取立銀御場へ為致持参、 子町組合頭袴褶銀之儀、跡々自分に取立受取 いらた。享保七年九月二十日附の文書に、『地 町役人などの手當として與へられる銀子を ハカマスリギン 袴褶銀 藩政の時、下級

の嫡男に近侍奉仕する者の稱呼で、身分によ ハカマボウ 一人又は二人があつた。二三男に在つては、 **袴坊** 加賀藩にて、高祿諸士

頃の文書に見える。 六合を加へて、一俵に俵装したもので、寛永 て收める米を、定納五斗の外にその口米五升 ハカリカケビョウ 斗懸俵 百姓の租とし

正保頃の文書に見える。 て收める定納米を、一俵五斗に俵裝し、その 口米は別に集めて五斗俵としたものをいふ。 ハカリキリビョウ 斗切俵 百姓の租とし

5 馬鹿踊を踏つて夜を徹した。その唱歌は『こ ては上下に酒を賜ひ、市民亦悉く宴を張り、 田利常はその臣前田直之を京師に、奥村榮政 間に行はれた。同六年將軍徳川秀忠の女和子 を江戸に派して賀辭を上らしめ、城中に於い が、後水尾天皇の女御として入内した時、前 こは三條か釜の座か、一夜泊りてた」ら踏ま バカヲドリ 馬鹿踊 元和の頃馬鹿踊が民 佐渡と越後は筋むかひ。』といふのであつ

ずして個作の疑がある。 **似利伽羅長樂寺住僧等可令早停止地頭濫妨四** 進狀にはぎ坂と申して有之由申傳候。』と解し はぎ坂と申坂有之候。賴朝公より俱利伽羅寄 あり、三州紀聞にはそれを、『假生村領の内、 名であるといふ。建久七年十月十九日附の下 て居るが、この下文なるものは、その僧を得 至内事と前書した下文に、『南限萩坂大道』と ハギサカ 河北郡仏利伽羅附近の地

なつたと傳へる。白山宮莊嚴静中記錄に、貞 郎が里中から登山せんとして萩、島を過ぎた 治二年五月廿一日の晩景に佛眼坊の中間又次 ことが書いてある。 線にあつたが、明和年中洪水の爲に河床と ハギノシマ 萩/島 石川郡鶴來の西手取

部落。明治中に至り土川に併合せられた。 八兵衞。安永九年新番となり、 ハギハラスヱマサ ハギノヤ 萩ヶ屋

月隠居して是休と改め、寛政二年八月十日七 人頭となり、新知百石を受け、天明五年十二 年五十石を加へ、文政八年正月廿三日歿した。 兵衛の家督百石を襲ぎ、組外に列し、文化九 夫・新吾。御歩から出て、安永元年二月三十 ハギハラハチベエ 萩原八兵衞 初め勘太

郡傳燈寺内に本多利明の碑を建てた時、名を 列してゐる。 門。御算用場の吏であつた。文政四年秋河北 十四歳を以て歿した。 ハギハラヒデツネ 萩原秀庸 通稱武左衛

屋白鳥。 ハクウ 白鳥 ↓フクマスヤハクウ 福增

ヤカガダケ

釋迦岳c

後世眉山門の樂乎二代を襲ぎ、鹿裘も亦三代 というた。 俳人の応號。初め龜田屋小春之を稱したが、 ハクオウサイ 白鷗齋 金澤に於ける蕉風

那文の説明がある。これから漢文の白山史 斐著。白山山中の名蹟勝地等の闘を載せて、
 白山遊覧圖記に順次發展したのであらう。 ハクカザツダン ハクガクズカイ 白嶽圖解 博伽雜談 一册。金子有 →ハクカザツ

博伽雞話。

れる。又一卷にした博伽雞談といふのがある が記載せられるから、著作時代も略推定せら 他書から拔萃した武邊物語であるが、又藩内 の事實の聞書も少々ある。卷末に寬延頃の事 のは、前記の中前田氏に闘したことのみを抄 ハクカザツワ 博伽雜話 六卷° 多くは

> ヒモンドウ 蒙鳩は丹羽四郎兵衛である。↓コクジショウ 蘭山私記には邑巷軒蒙鳩であるとしてゐる。 録したものである。著者の名は記されぬが、 國事昌披問答。

萩原季昌 通稱又六·

天明五年父八

鹿島郡豐田保に属する

江屋柏奚o ハクケイ 拍奚 →ナガエヤハクケイ 長

オンセン 市、潮温泉o ハクサンオンセン 白山温泉 ハクサン 白山 ↓シラヤマ →イチノセ

ウゴンコウジュウキロク 白山宮荘巌講中記錄 →シラヤマノミヤショ ハクサングウショウゴンコウジュウキロク 白山宮莊嚴靜中記

ジャ 白山比咩神社(十)。 ハクサンジ 白山寺 ハクサンシャカガダケ ↓シラヤマヒメジ 白山釋迦岳

事である。 の刀銘に『以』白山水一鍛」之』とあるは、この ふのがあつて、白山の水が湧出するものであ 天満宮の向からに、もと大乗寺の白山水とい るといはれたが、今は無くなつた。刀工安信 ハクサンスイ 白山水 石川郡野々市なる

を出した。 は月津薄子として記される。 ハクシ 薄帋 小松の俳人。色杉原・劍酒に 正德五年此格集

上屋白樹。 ハクジュ 白樹 →タガミヤハクジュ 田

錦之書と題する連歌の作法書を遺してゐる。 の僧。桂光院其阿白秀和尚といひ、寺主たる こと二十餘年、文政六年退座した。賦物連歌 ハクシュウ ハクダラニ 白秀 白陀羅尼 金澤時宗玉泉寺十四代 一册。金澤の俳人